

Design à table

Anne Xiradakis signe une ligne de vaisselle pour le restaurant Guy Savoy. Une continuité dans son travail de designer



Anne Xiradakis et quelques pièces du service du restaurant Guy Savoy

Surprise et abondance. Voici les maîtres mots qu'a retenus Anne Xiradakis du travail de Guy Savoy et qui l'ont guidée dans les choix formels de la vaisselle qui accueille désormais les plats du restaurateur trois étoiles parisien. Anne Xiradakis a scruté pendant des heures le travail des produits en cuisine, les gestes de ces mises en scène culinaires, côté cour et côté salle. Le résultat est sur les tables des restaurants Guy Savoy depuis avril 2005. Une subtile équation entre l'usage et l'allure. Des ronds, beaucoup de ronds, en simple porcelaine de Limoges blanche, et systématiquement la réunion de deux cercles. « Deux assiettes croisées permettent de délimiter un espace supplémentaire, sans que le vide ne pose de problème ». Une pièce et son double de l'amuse-bouche au dessert, un ensemble de sept pièces que l'on retrouve essentiellement dans les restaurants Guy Savoy car le restaurateur a fait cette démarche rare de faire travailler la designer en direct.

« J'ai travaillé pour des plats qui étaient à sa carte il y a deux ans. Aujourd'hui, la cuisine joue à imaginer ses créations dans mes assiettes » commente-t-elle, amusée. Idem avec la gestuelle des serveurs en salle : « Le design spécifique de cette vaisselle a modifié les habitudes des serveurs. Ils ont dû mettre en place de nouveaux gestes, en touches subtiles. Pour moi, c'est presque le plus important, ces petites attentions portées à la personne servie. »

L'art de la table semble une constante dans le travail d'Anne Xiradakis. « J'ai fait l'école des beaux-arts pour réaliser des objets », explique la designer. Pendant ses cinq années d'études, elle travaille en parallèle dans le restaurant bordelais de son père, la Tupina. Elle y a appris à raconter les plats, le plaisir de faire découvrir des saveurs et des produits. « Dans mon travail, aujourd'hui, je retrouve cette passion de transmettre le plaisir de la table. »

D'autres projets

Le service du restaurateur étoilé n'est pas son coup d'essai. Et le travail de la porcelaine donne lieu à d'autres projets en cours comme ce service à chocolat composé d'une chocolatière, d'un gobelet et de son assiette creuse, une pièce pleine d'attention au produit, le chocolat chaud « à l'ancienne », et à son dégustateur qui pourra se débarrasser du mini-mousoir sans tacher la nappe.

Idem dans la collection de vases et de récipients en porcelaine qui est en cours d'édition : des fonctions et des combinaisons multiples, et une sobriété de ligne et de couleur — un blanc légèrement teinté de bleu, rose ou grège — qui honorent l'usage. Le rapport à la convivialité n'est pas un vain mot dans le discours de la jeune designer. Il se traduit en vaisselle qui, au-delà de son élégance à table, met à l'honneur son contenu.

VALÉRIE DÉCHAUT-GENESTE
vdg@dechaut-geneste.net

A SAVOIR

Anne Xiradakis Design :

06.63.06.83.11 ou
<http://anne.xiradakis.aoki.fr>
Présenté sur les tables du restaurant **Guy Savoy** (La Butte-Chaillot, les Bouquinistes, l'Atelier Maître Albert et le Chiberta), le service Anne Xiradakis pour Guy Savoy, en porcelaine de Limoges, fabriqué par le porcelainier Bernardaud, est en vente uniquement au restaurant Guy Savoy (18, rue Troyon, Paris 15^e). De 38 à 158 euros selon les pièces.

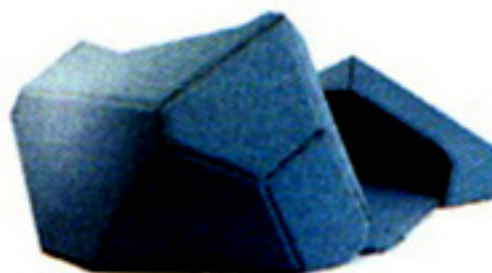
Exposition. Anne Xiradakis ouvre un café éphémère, de 16 heures à 19 heures, durant l'exposition de Marie Compagnon (voir ci-dessous).

BORDEAUX

Délicates géométries

« "Ouvrages" présente des objets et des recherches qui questionnent le temps, le faire, l'attention... plis et déplis, géométries appropriées et contrariées. » Designer et plasticienne, Marie Compagnon travaille sur la recherche formelle. Cela se traduit en tapis de feutre de lave qui se modulent en architecture nomade façon cabane, ou en accroche-lumière, délicates formes géométriques de papier cristal, façon origami contrarié.

« **Ouvrages** », de Marie Compagnon, jusqu'au 17 mars. Exposition ouverte du mardi au samedi, de 16 heures à 19 heures et sur rendez-vous, dans la galerie **A Suivre... lieu d'art de l'association Arpai, 91-93, rue de Marmande, à Bordeaux (quartier Nansouty).** 05.56.94.78.62 ou www.asuivre.fr.



Tapis de feutre façon cabane